



Gesellschaft für
Musikwirtschafts- und
Musikkulturforschung e.V.

GESELLSCHAFT FÜR MUSIKWIRTSCHAFTS- UND
MUSIKKULTURFORSCHUNG E.V.(GMM)

INFO@MUSIKWIRTSCHAFTSFORSCHUNG.DE

WWW.MUSIKWIRTSCHAFTSFORSCHUNG.DE

GMM SUMMER INSTITUTE / CALL FOR PARTICIPANTS & PAPERS

Transdisziplinarität und Disziplin im eigenen Forschungsprojekt

7. GMMSI: 25. September – 1. Oktober 2022, Porto, Portugal

Die Gesellschaft für Musikwirtschafts- und Musikkulturforschung lädt zum 7. GMM Summer Institute ein.

ZIELE // Das GMM SI versammelt seit 2015 Interessierte, um Fragen zu Musikkultur- und Musikwirtschaftsforschung mit unterschiedlichen Schwerpunkten im kollegialen Rahmen und mit großem Respekt vor Unterschieden zu diskutieren. 2022 geht es wie immer auch um methodische Fragen, mit Blick auf ihre Disziplinen, Disziplin-Grenzen und deren produktive wissenschaftliche Überschreitung. Die Veranstaltung bietet insbesondere jüngeren Forscher*innen Möglichkeiten der Kooperation und individuelle Hilfestellungen. GMMSI-Formate erlauben Interaktionen mit etablierten Forscher*innen und Musikwirtschaftsakteur*innen und den Aufbau von Kontakten zu Wissenschaft sowie in der Regel zur Musikpraxis.

OFFENHEIT // Das GMM SI ist nach Rücksprache mit den wiss. Verantwortlichen offen für weitere Beiträge jenseits des Oberthemas.

FORM & INHALT // Das GMM SI ermöglicht Teilnehmer*innen auf verschiedenen Qualifikationsstufen (MA, PhD, Post-doc) Feedback auf die eigene Arbeit (1) und fördert Diskussionen mit Wissenschaftler*innen und Musikwirtschaftsakteur*innen. 2022 stehen Fragen von Transdisziplinarität und disziplinärer Verortung, Situationsanalyse und die Entwicklung neuer Musiknetzwerke als Schnittstellen von Musikwirtschaft und Musikkultur im Fokus (2). Die konkreten Veranstaltungsformate werden vor Ort mit den Teilnehmer*innen entwickelt. Es sind explizit auch Formate für die dritte Qualifikationsphase (Bewerbung, Projekte, Habilitation) sowie ein Musikwirtschaftspanel mit Branchenakteur*innen möglich (3).

NUTZEN FÜR DIE TEILNEHMER*INNEN // Das GMMSI vernetzt Akteur*innen und bietet Einblicke in aktuelle Forschungs-, Publikations-, Lehr- und Unternehmensprojekte. Teilnehmer*innen erhalten qualifiziertes wiss. Feedback auf der Basis ihrer Präsentationen. Diese sollen ihr Vorhaben mit Blick auf Theorie, Methode, praktische Implikationen und den eigenen Beitrag zur Forschung reflektieren. Von allen Teilnehmer*innen wird eine Projekt-Präsentation und aktive Mitarbeit, z.B. in Form von Feedback oder Mitarbeit an einem interaktiven Format erwartet. Es werden im Vorhinein für die Präsentationen Kommentierungs-Tandems gebildet. Die Teilnehmer*innenzahl ist auf 15 begrenzt.

VERANSTALTUNGSORT // **ÜBERNACHTUNG:** Buchen Sie Ihre Unterkunft, nachdem Sie Ihre Teilnahmebestätigung erhalten haben, **bitte selbst.** Die Veranstaltungen des GMMSI 2022 werden im CASA DIOSCESANA SEMINÁRIO DE VILAR (RUA ARCEDIAGO VON ZELLER, 50, 4050-621 PORTO - WWW.SEMINARODEVILAR.PT) stattfinden. Dort können individuell, je nach Reisedaten, Zimmer gebucht werden (EZ/DZ inkl. Frühstück ab 55€/Nacht + 2€ Tax). **Bitte reservieren Sie Ihr Zimmer beim Seminário:** reservas@seminariodevilar.pt. **Die Übernachtungskosten tragen die Teilnehmer*innen selbst.**

ANMELDUNG & GEBÜHR // Die Bewerbung zum Kolloquium erfolgt mit Abstract (400 - 500 Wörter) und Kurz-Lebenslauf **bis zum 30. April 2022** per Mail an Christian Rhein und Svenja Reiner (mail@christianrhein.de; hello@svenjareiner.de). Die Abstracts sollten Auskunft geben über die Forschungsfrage, den Stand der Arbeit und das Format, in dem vor Ort gearbeitet werden soll – denkbar sind neben Vorträgen auch Textwerkstatt, Fishbowl, World Café, u.a. Über die Teilnahme wird umgehend entschieden, damit günstig Porto-Flüge (z.B. fliegen Ryanair und Eurowings Porto aus mehreren deutschen Städten an) gebucht werden können. Die Teilnahme kostet 100 € (GMM-Mitglieder 50€). Nach Bestätigung der Teilnahme und Überweisung des Teilnahme-Beitrags auf das angeführte Konto teilen Sie Christian Rhein bitte per Mail (mail@christianrhein.de) Ihre Reisedaten (Ankunftstag und -uhrzeit sowie Abreisetag und -uhrzeit) mit.

Gesellschaft für Musikwirtschafts- und Musikkulturforschung,
VR-Bank Altenburger Land eG, Skatbank
IBAN: DE35 8306 5408 0004 8682 34

PROGRAM GMM SUMMER INSTITUTE (SI) 2022 //

VORTRAG m. Diskussion (V) / KOLLOQUIUM (K) / PROJEKT/PANEL (P)

24.09. Individuelle Anreise / Check in im *Seminario de Vilar* (siehe Veranstaltungsort)

25.09. Besprechung der GMMSI Formate und des Arbeitsplans für das GMMSI gemeinsam mit den Teilnehmer*innen sowie Vorgespräche. Geplant ist außerdem ein erster längerer Spaziergang, je nach Wetterlage ...

Vorläufiger Arbeits-Ablaufplan, der am 25.9. mit den Teilnehmer*innen präzisiert und am 26.9. finalisiert wird:

26.09. 09:00 – 11:00 **Finalisierung der GMMSI-Formate für die kommenden Tage mit den Teilnehmer*innen**

11:30 – 12:30 Treffen der Kommentierungstandems zur Klärung von Vorabfragen

14:00 – 17:00 Zeit zur Vorbereitung der Beiträge in den ausgewählten Formaten

Anschließend: je nach Wetter Spaziergang an den Strand o. *Tapas Bar (Calçada de Sobre-O-Douro 4-6)*

27.09. 09:00 – 12:00 **Präsentation des Ablaufplans, Vorträge mit Diskussion (V) und Kolloquium (K)**

V 1: B. Hornberger: Zwischen allen Stühlen? Chancen und Risiken von Inter- und

Transdisziplinarität

V 2: C. Winter: **Epistemologie und Theorie transdisziplinärer Kultur- und Strategieforschung**

K 1: Präsentation von **Habilitationsprojekten und fortgeschrittenen Promotionsprojekten**

13:00 – 18:00 K 2: Präsentation von **Habilitationsprojekten und fortgeschrittenen Promotionsprojekten**

Anschließend: je nach Wetter Spaziergang an den Strand o. *Tapas Bar (Calçada de Sobre-O-Douro 4-6)*

28.09. 09:00 – 11:30 Thematischer Vortrag mit Diskussion und Workshop

V 3: R. Winter: **Stuart Hall – Kritische Zugänge zu Medien, Kultur, Wissenschaft und Politik**

W 1: T. C. Winter/R. Winter: **(Qual.) Forschung als (strategische?) Agency-Intervention**

11:30 – 13:30 K 3: Vorstellung und Diskussion von Promotionsvorhaben

14:00 – 15:00 **W 2: S. Reiner: Präkonzepte und Forschungstagebuch**

Von Teilnehmenden organisierter Ausflug in die Stadt

29.09. 09:00 – 11:00 **Workshop 3: Situations-Analyse – Neue Erkenntnisse und neue Fragen** (Chr. Rhein, D. Suer)

11:30 – 13:30 **K 4 / P 1: Vorträge oder andere Formate**

Slot individuelle Zeit und ggf. Projekt und Dissertations-(betreuungs-)Gespräche

14:00 – 18:00 Slot für z.B. ein Musikwirtschaftspanel: Agency-Musikfestivals, Kultur, Wirtschaft und Gesellschaft

30.09. 09:00 – 11:00 **K 5 / P 2: Präsentation Promotionsvorhaben, Vorträge oder andere Formate**

11:30 – 13:00 **Zeit für individuelle Rück- und Absprachen, Dissertationsbetreuung**

14:00 – 18:00 Slot für z.B. ein **Cultural Studies** Panel/Workshop: **Cultural Studies gestern, heute und morgen**

ab 18:30 Uhr *Stadtwanderung mit Abschluss-Abendessen*

01.10. 09:00 – 11:00 **Abschlusskolloquium mit Feedback, Fazit und Ausblick auf 2023**

11:00 – 13:00 **Zeit für individuelle Treffen und Dissertationsbetreuung**

13:00 – 14:00 **Farewell Porto Lunch**

WISSENSCHAFTLICHE LEITUNG //

Prof. Dr. Barbara HORNBERGER (Hochschule Osnabrück)

Prof. Dr. Carsten WINTER (Hochschule für Musik, Theater und Medien, Hannover)

Prof. Dr. Rainer WINTER (Alpen Adria Universität Klagenfurt)

VERANSTALTER: GMM e.V. – verantwortlich für das GMMSI: Prof. Dr. Barbara Hornberger & Prof. Dr. Carsten Winter