

# Monopole im medienindustriellen Komplex? Verwertungsgesellschaften gestern, heute, morgen

- Programm (Stand 15. März 2021) -

Donnerstag, 25. März 2021

- ab 12:00      Login & Ankommen
- 12:30 - 12:55    G. Fischer/M. Zill: *Organisatorische und thematische Einführung in den Workshop*
- 

## **I. Verwertungsgesellschaften in gesellschaftlicher und historischer Entwicklung (Teil 1)**

- 13:00 - 13:40    G. Fischer (Verfassungsblog / iRights.info): *Verwertungsgesellschaften als große rechtliche Systeme*
- 13:45 - 14:25    A. Schierholz (VG Bild-Kunst): *Spannungsfelder, in denen sich Verwertungsgesellschaften bewegen*
- Pause -
- 

## **II. Verwertungsgesellschaften in gesellschaftlicher und historischer Entwicklung (Teil 2)**

- 14:45 - 15:25    P. Stade (HfMT Köln): *YouTube vs. GEMA – Hegemoniale Strategien in Online-Diskursen*
- 15:30 - 16:10    M. Zill (Universität Hamburg): *Die „Musikdenunzianten“ der Stigma und die NS-Zensur*
- Pause -
- 

## **III. Studien zu Praktiken der Verwertungsgesellschaften (Teil 1)**

- 16:45 - 17:25    J. Weigel (HU Berlin / GVL): *Die GVL und ihre Berechtigten: Ein (nicht immer einfacher) Zusammenschluss von Interessen und politischen Positionen*
- 17:30 - 18:10    P. Zahrádka (Palacký University Olomouc) / R. Leška (VŠFS Prag): *Die sozialen, kulturellen und Bildungsleistungen der Verwertungsgesellschaften aus der Perspektive ihrer Benefizienten: Tschechische Republik*
- 

- 18:15 - 18:30    Kurze gemeinsame Abschlussrunde zum Ende des ersten Workshop-Tages

Freitag, 26. März 2021

ab 09:00      Login & Ankommen

---

**IV. Studien zu Praktiken der Verwertungsgesellschaften (Teil 2)**

09:30 - 10:10    S. Klingner/M. Miller (Universität Leipzig): *Die Dynamisierung des Marktes musikalischer Urheberrechte – Risiken und Chancen für Verwertungsgesellschaften*

10:15 - 10:55    C. Bolzern (BKS Rechtsanwälte AG, Bern): *Verwertungsgesellschaften – Im Spannungsfeld unterschiedlicher Interessen*

- Pause -

---

**V. Herausgeforderte Monopole? Verwertungsgesellschaften und ihre Alternativen**

11:30 - 12:10    F. Rack (FIZ Karlsruhe / iRights.Law Rechtsanwälte): *Verwertungsgesellschaft und Open Content?*

12:15 - 12:55    K. Hondros (Universität Duisburg-Essen): *Alternative Verwertungsgesellschaften? Neue Gesichter einer traditionellen Urheberrechtspraktik*

---

ca. 13:00      Gemeinsame Abschlussrunde zum Ende des Workshops